

# 西藏版暫停呼吸 屍語故事 (2)

嘆 生 量 萬 十 自 彼 母 僕

བྱ ས ག ད མ བ ཉ ན ང ཉ ན ང ཉ

笛尼朋姑娘憶前身

達那寺 閻曼德迦大殿門  
青海 囊謙

## 內容導讀

本故事中，王子、富家子戲弄小乞丐，小乞丐靠小聰明化解，不但得到迪尼朋姑娘青睞，還得到財富與王位，讓提行善甫好生羨慕，情不自禁了口讚嘆，就功虧一匱。整個故事的修行小隱喻：莫要慇羨別人事小聰明，同時上師吩咐的戒律口訣，仔細守護勿鬆懈大意。

## 文法提示

- 注意觀察本文中，句與句之間的連接詞，如ན །、ད །、କ །、କିମ୍...等等。
- 注意人物對話，藏文沒有引言號「」，故開始說話用具格，即加ସ字表使役、做動作，說完用କିମ୍ ପାଶାପା、ଜୀମାପା...等。

上期雜誌已介紹過《屍語故事》的故事引子，頑皮的小乞丐月娃譽甫(ସମ୍ମତିଷ୍ଠାପନ)為了不失信於朋友，在懸崖打鳥窩，引起崖洞閉關的龍樹大師注意，認為其守信，乃孺子可教也，收為徒，命他去印度南方屍陀林(亂葬崗)，抓回能變黃金的殭屍精成就海(ଦ୍ଵାରାଶୁଦ୍ଧିକାରିକା)，造福眾生。出發前替其灌王子頂，取名提行善甫。出發前還提醒王子，與殭屍萬萬不可開口聊天說話，一開口就破功，殭屍就會飛走。並為其準備糧食與裝備，限其十四日內完成，必須有毅力、耐吃苦。

故事重點，在於老殭屍薑是老的辣，能言善道，故意精彩故事一個接一個的講，只要誘王子開口讚嘆，就能恢復自由。王子畢竟還是年輕後生仔，每次故事都聽到入戲，都情不自禁開口讚嘆，一開口，老殭屍就嘲諷他上了當，猛甩他耳光後飛走。一共上當了21次，當然也就有了21個，一個比一個精彩的故事。到底王子能否謹記上師告誡，守口如瓶，攜回殭屍？下面就是老殭屍說的第一個故事，我們繼續看下去。

# ពេជាឃីកស្រីសម្រាប់បង្ហាញ

母 la 虎 雛 四、五 生 然後，爸沒 la，母 自 肚食 找 la 践 之 時 la 更  
她生了四、五個虎崽子沒了爸爸，她自己去覓食之時，獵人

漁獵甫之使 虎 雛 類 殺， 母之使 雛幼 類 心 之使 未 敢 la 驅  
又殺了虎崽子。她為了小孩心不甘，撲向獵人然後她

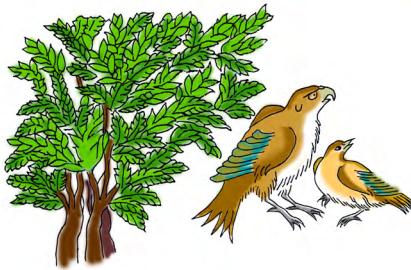
之使 母 自 更 殺。 輪 la 褒 個 彼 la 摯 是 la 在。 更  
也被殺，輪迴厭離心因此而生。又下

生 底 一 個 la 禽雉 之 體 攢。 邊瑪草 之 隙 la 倉 做 然後，雛幼  
(**一**)  
一世，投胎做雉雞，邊

類 翅 未 增 約 la，畜 倚 翁 倚 蔓多 之使 火 加諸 然後 炙。 母  
瑪草叢中做窩，雛雞羽翼未豐，牧牛牧羊

自 雛 幼 la 繞 然後，母 自 更 火之使 燒，

的多人放火燒，她護著雛雞，她自己也被火燒。



## 說明

ស្រីស្ត.母.自.，直接做「女」字旁的「她」理解。就是she。

ស្រី肚食，此字有兩種意思，肚子，食物。這裡指食物。

ស្រីស្ត.雛.幼.，ស្រី雛.，人或動物小時候。ស្ត.幼.，小東西，當名詞字尾用。

ស្រីស្ត.憂.，原義為憂，衍伸因憂而厭離，厭倦而願意離開。厭離是重要佛學單字。

ស្រីស្ត.底.，最後，後來。

ស្រីស្ត.禽.炙.，雉雞。藏語360雜誌第五期和睦四獸的單字。និន.炙，藏語「雉、燒、貪」三種意思。《易·說卦》離為雉，所以雉與明火相關，聯串起來助憶。

និន.草.邊瑪草，高寒地區的灌木叢。此字一般兩種用途，邊瑪牆，西藏貴族專用，以邊瑪草紮捆，染赭色，堆疊於牆頭。另一為星期六土曜日និន.និន.。

កស.倉全.，單一កស.字就是巢。កស.草.則是形容詞：全部。

ស្រីស្ត.草.庫.爾.草.翅.未.皆增.約.，羽翅差不多還沒長齊。កុ.增.，是កុ.的過去式，過去增長完了，就是羽翼長齊了。

និន.សាស.និន.畜.犏.犏.犏.，牧牛牧羊的人。《揚子·方言》燕齊閒謂養馬者為犏。