

ཨོཾ་མཎི་པདྨ་འུ་ཙཱེ།

西藏字母發明人吞彌桑布札
大師六字大明真跡

臨摹練習



ཨོཾ་མཎི་པདྨ་འུ་ཙཱེ། ཨོཾ་མཎི་པདྨ་འུ་ཙཱེ། ཨོཾ་མཎི་པདྨ་འུ་ཙཱེ། ཨོཾ་མཎི་པདྨ་འུ་ཙཱེ།

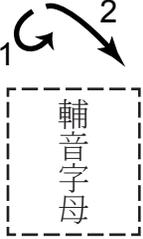
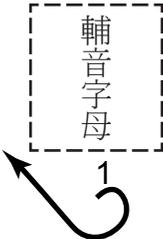
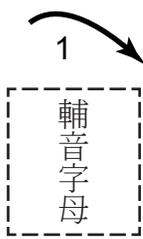
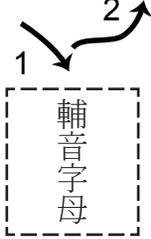
ཨོཾ་མཎི་པདྨ་འུ་ཙཱེ། ཨོཾ་མཎི་པདྨ་འུ་ཙཱེ། ཨོཾ་མཎི་པདྨ་འུ་ཙཱེ། ཨོཾ་མཎི་པདྨ་འུ་ཙཱེ།

ཨོཾ་མཎི་པདྨ་འུ་ཙཱེ། ཨོཾ་མཎི་པདྨ་འུ་ཙཱེ། ཨོཾ་མཎི་པདྨ་འུ་ཙཱེ། ཨོཾ་མཎི་པདྨ་འུ་ཙཱེ།



音 四
 དབྱངས་བཞི། 元音四符號練習

前面學會的 30 個輔音字，與這裡 4 個元音符號組合，就像日文元音「啊、伊、嗚、せ、喔」，配以輔音，衍出「卡、丕伊、枯、丕耶、扣」、「撒、西、斯...」等等的音。注意西藏元音符號只有四個，沒有元音「啊」的符號，因為每個輔音本身就含「啊」音。

元音符號				
悉曇字源				
名稱	曲 幼 གི་གུ། ki3 gu	下 勾 ཞབས་ཀྱ། shiab3 gyu	站 འགྲོང་པོ། dreng3 bo	鼻 角 ན་རོ། na3 ro
意思	小曲	下勾	站擎	鼻角
發音	伊	烏	欸	喔
English	Sit	Put	Get	Log

藏文梵字 - 六反字

rdā 𠄎



rdā 𠄎

rtā 𠄏



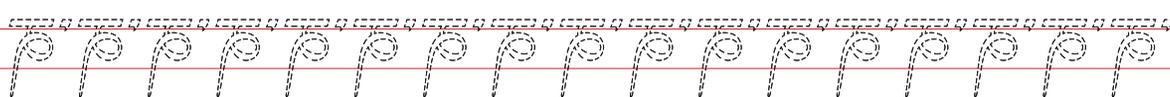
rtā 𠄏

nrdā 𠄐



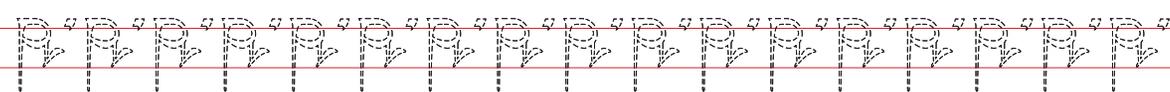
nrdā 𠄐

rna 𠄑



rna 𠄑

rshā 𠄒



rshā 𠄒



上、下、前、後加字練習

上加字	𠃉 ra	𠃊 la	𠃋 sa
壓扁簡化	𠃉	𠃊	𠃋
悉曇梵字源	𠃉	𠃊	𠃋

因為上加字 𠃉 𠃊 𠃋 三個是加在基字上頭，為了空間簡約美觀，字型會壓扁並簡化筆畫後，才加到字的上頭。這個是源自梵字書寫傳統，請參照左表。以下例字不用逐一記背，知道如何上加即可。

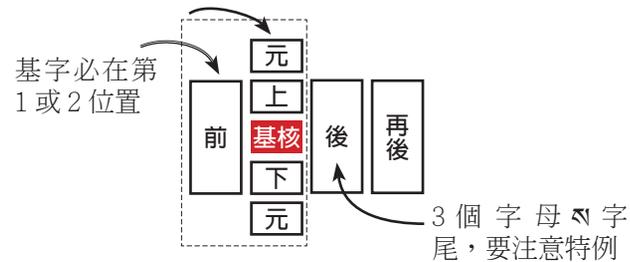
ga4 ga2 nga4 jia2 nya4 da4 da2 na4 ba2 dza4 dza2 ga4 ga2 nga4 jia4 jia2 da4 da2
 [完整 𠃉]

ba4 ba2 ha4 ga4 ga2 nga4 nya4 da4 da2 na4 ba4 ba2 ma4 jia4



認識基字的三原則

寫壇城結構的藏字，當談及前後上下加字時，是相對於基字位置的。所以學寫藏字要知道基字在哪。另外，自己寫的藏字怎麼唸，如何查字典來讀法本，也需要知道基字在哪。



結構完整的藏字，反而好辨認基字，上下前後字或元音包圍的中央，就是基字。其他的藏字，用以下簡單規則，就能快速找出基字，這三原則，初學者先適當地背誦，再依本書帶領，臨摹一般佛學中心日常課頌常見字，必能快速熟悉，事半功倍。

辨
識
基
字
三
原
則

1. 不論字母數，有元音或上下加字的所在，是基字（最好認）
 2. 雙字母的字，第一個字母是基字
 3. 三與四個字母的字，第二個字母是基字
- 特例：三個字母的字中，有 31 個 ㄣ 字尾的藏字，其第一個字母是基字。